

Wissenschaftliches Arbeiten mit Citavi

Leonardo Dalessandro, Schreibzentrum

E-Mail: l.dalessandro@stud.uni-frankfurt.de

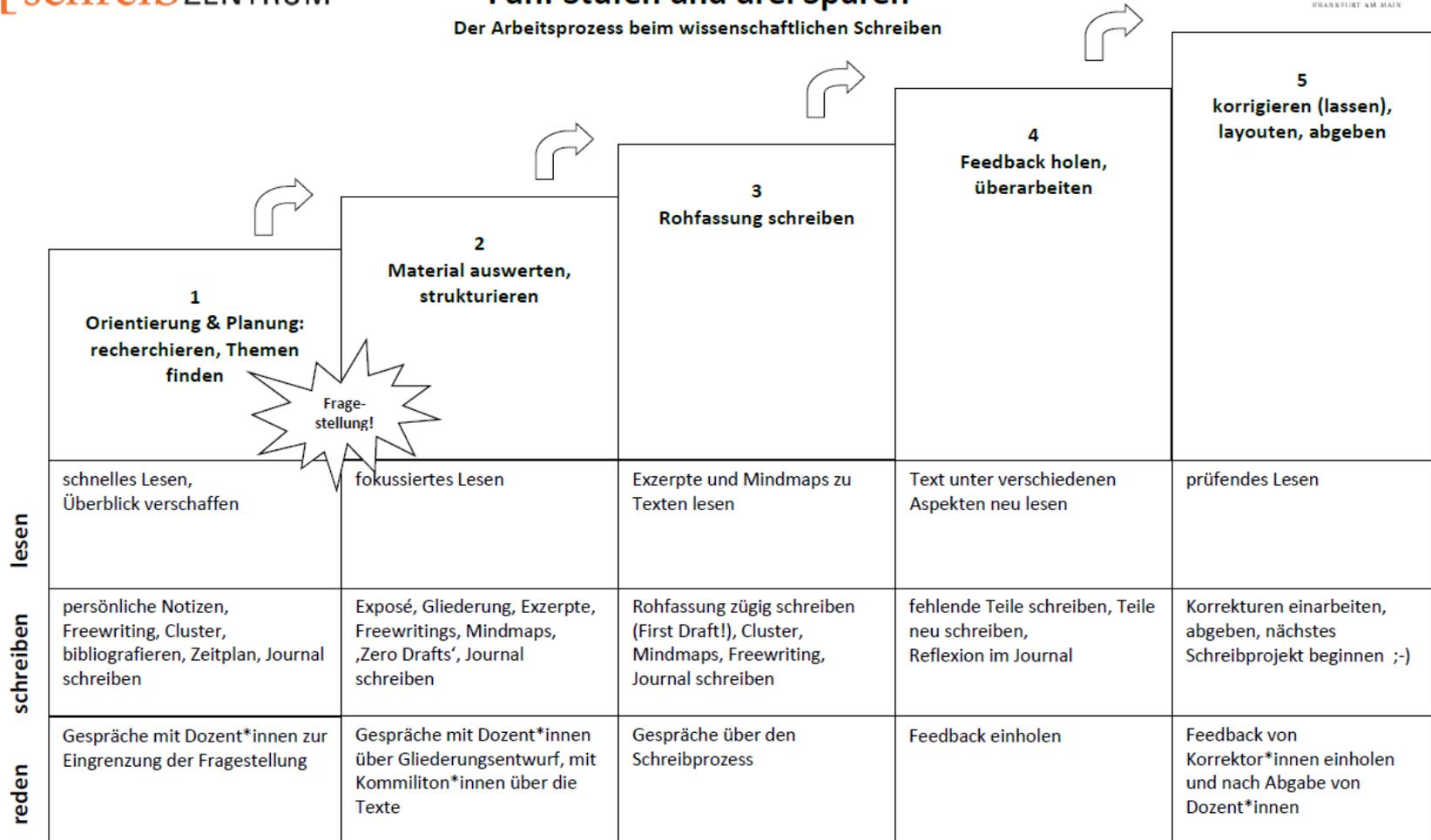
Twitter: [@LeonardoD_FFM](https://twitter.com/LeonardoD_FFM)

Ablauf

- Input (45 Min.)
- Praxis (45 Min.)
- Diskussion/Reflexion (30 Min.)

Der Schreibprozess in schreibdidaktischer Perspektive

Fünf Stufen und drei Spuren Der Arbeitsprozess beim wissenschaftlichen Schreiben



Literatur:

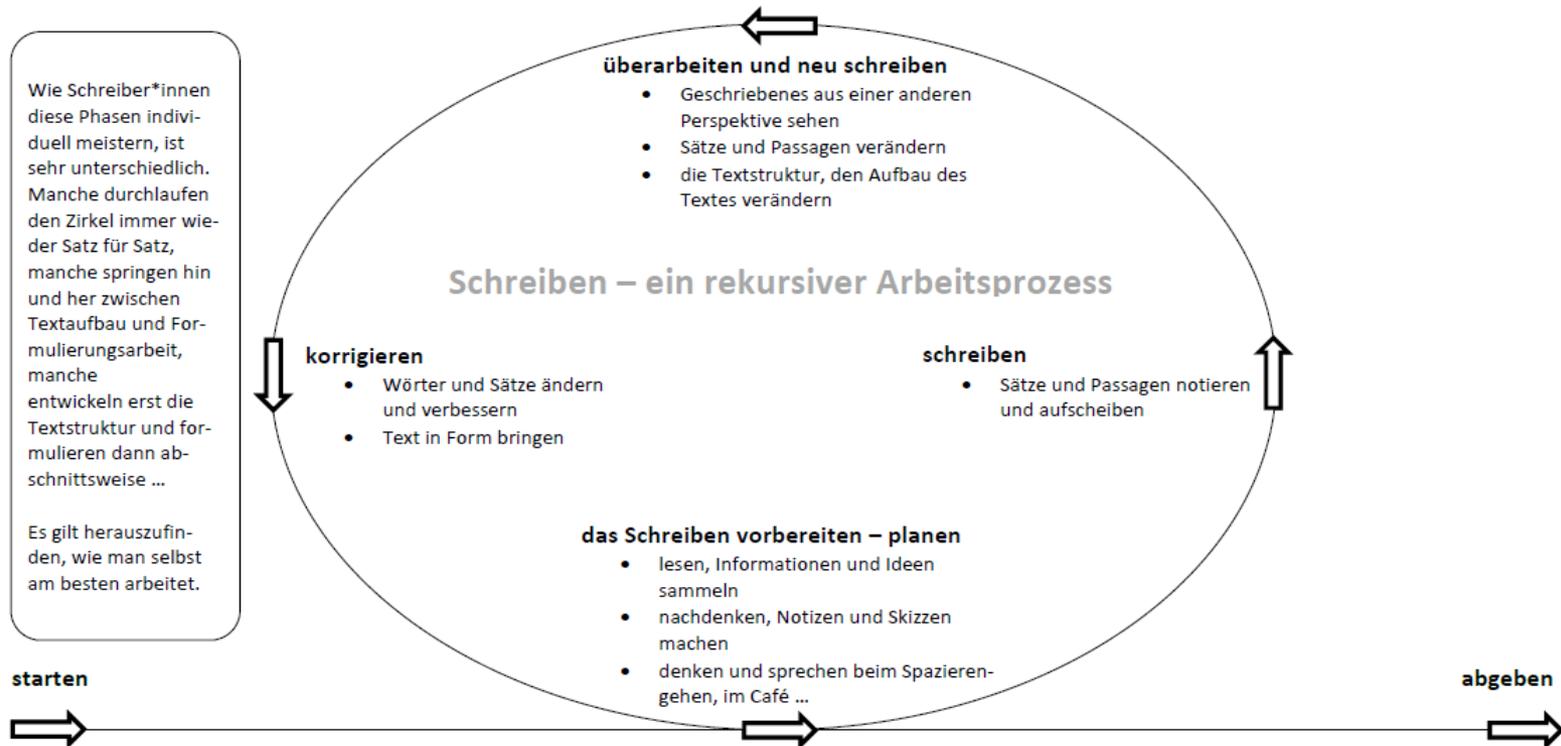
Wolfsberger, Judith: *Frei geschrieben*. 3. Auflage. Wien u. a. 2010.

Girgensohn, Katrin/Sennwald, Nadja: *Schreiben lehren, Schreiben lernen*. Darmstadt 2012, S. 102.

Konzept des Arbeitsblatts: Schreibzentrum der Europauniversität Viadrina.

Der Schreibprozess in schreibdidaktischer Perspektive

Der Schreibprozess nach Keith Hjortshoj



Wie Schreiber*innen diese Phasen individuell meistern, ist sehr unterschiedlich. Manche durchlaufen den Zirkel immer wieder Satz für Satz, manche springen hin und her zwischen Textaufbau und Formulierungsarbeit, manche entwickeln erst die Textstruktur und formulieren dann abschnittsweise ...

Es gilt herauszufinden, wie man selbst am besten arbeitet.

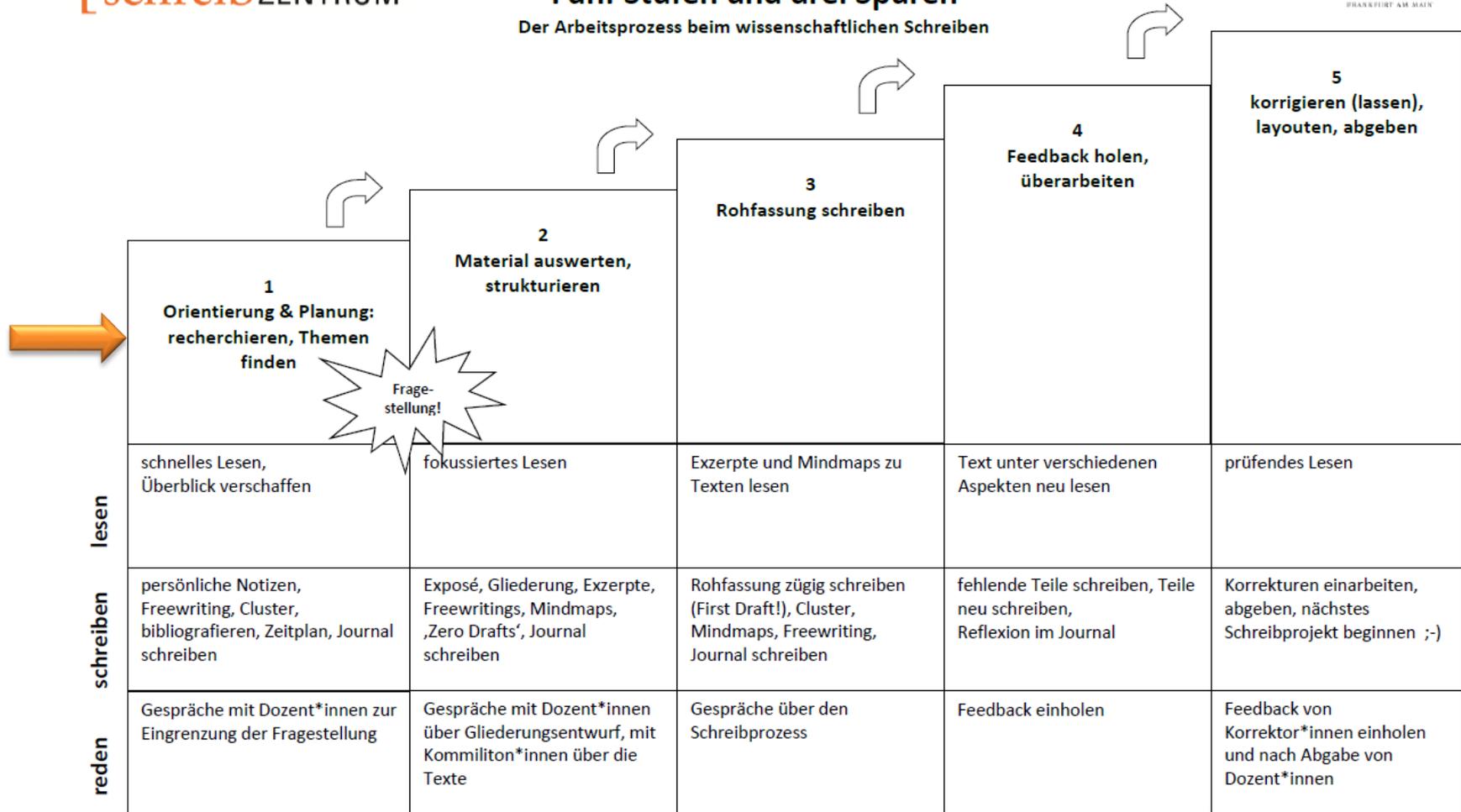
Literatur:

Hjortshoj, Keith: *The Transition to College Writing*. Boston 2001, S. 54-56.

Konzept des Arbeitsblatts: *Schreiblabor der Universität Bielefeld*.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Fünf Stufen und drei Spuren Der Arbeitsprozess beim wissenschaftlichen Schreiben



Literatur:

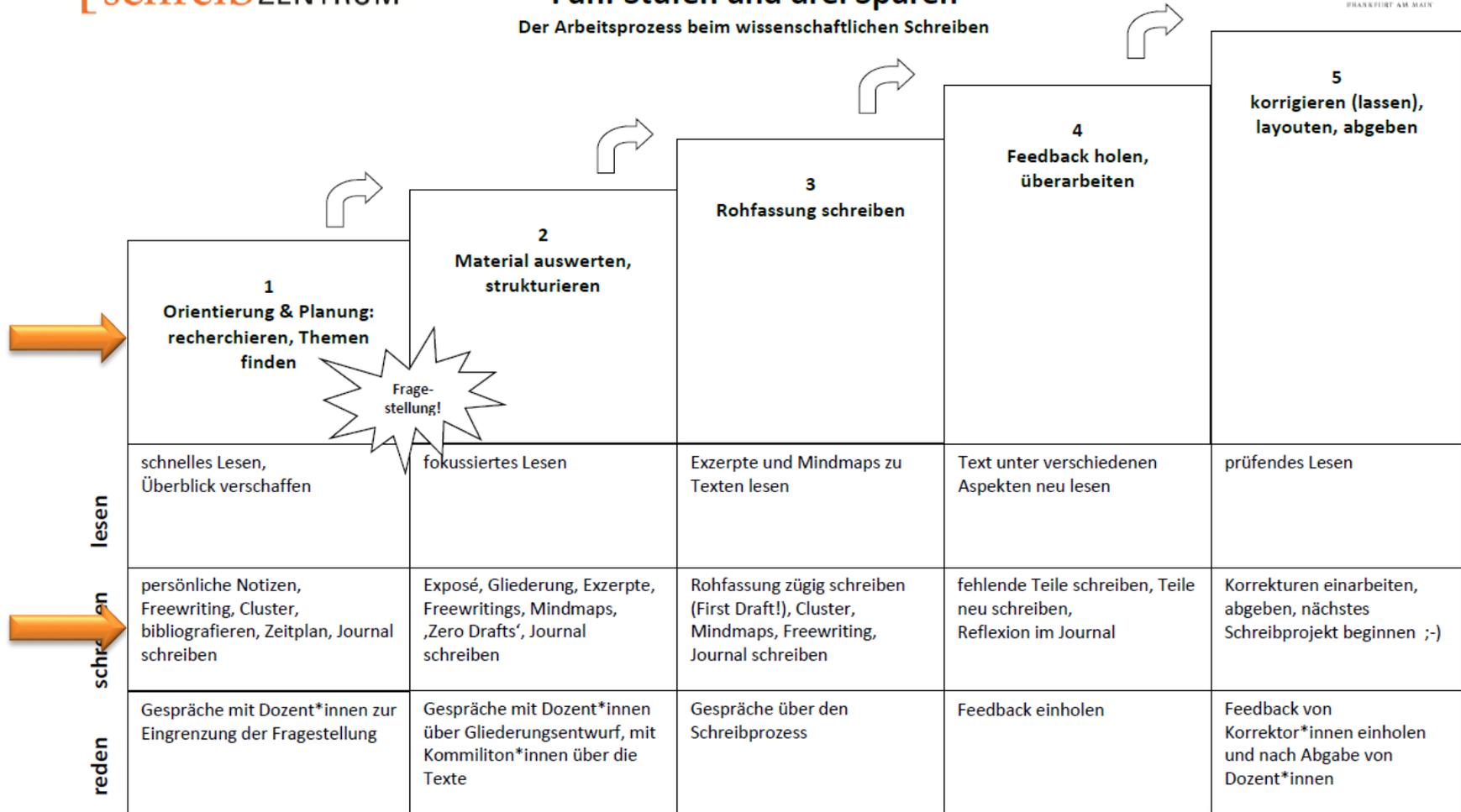
Wolfsberger, Judith: *Frei geschrieben*. 3. Auflage. Wien u. a. 2010.

Girgensohn, Katrin/Sennwald, Nadja: *Schreiben lehren, Schreiben lernen*. Darmstadt 2012, S. 102.

Konzept des Arbeitsblatts: Schreibzentrum der Europauniversität Viadrina.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Fünf Stufen und drei Spuren Der Arbeitsprozess beim wissenschaftlichen Schreiben



Literatur:

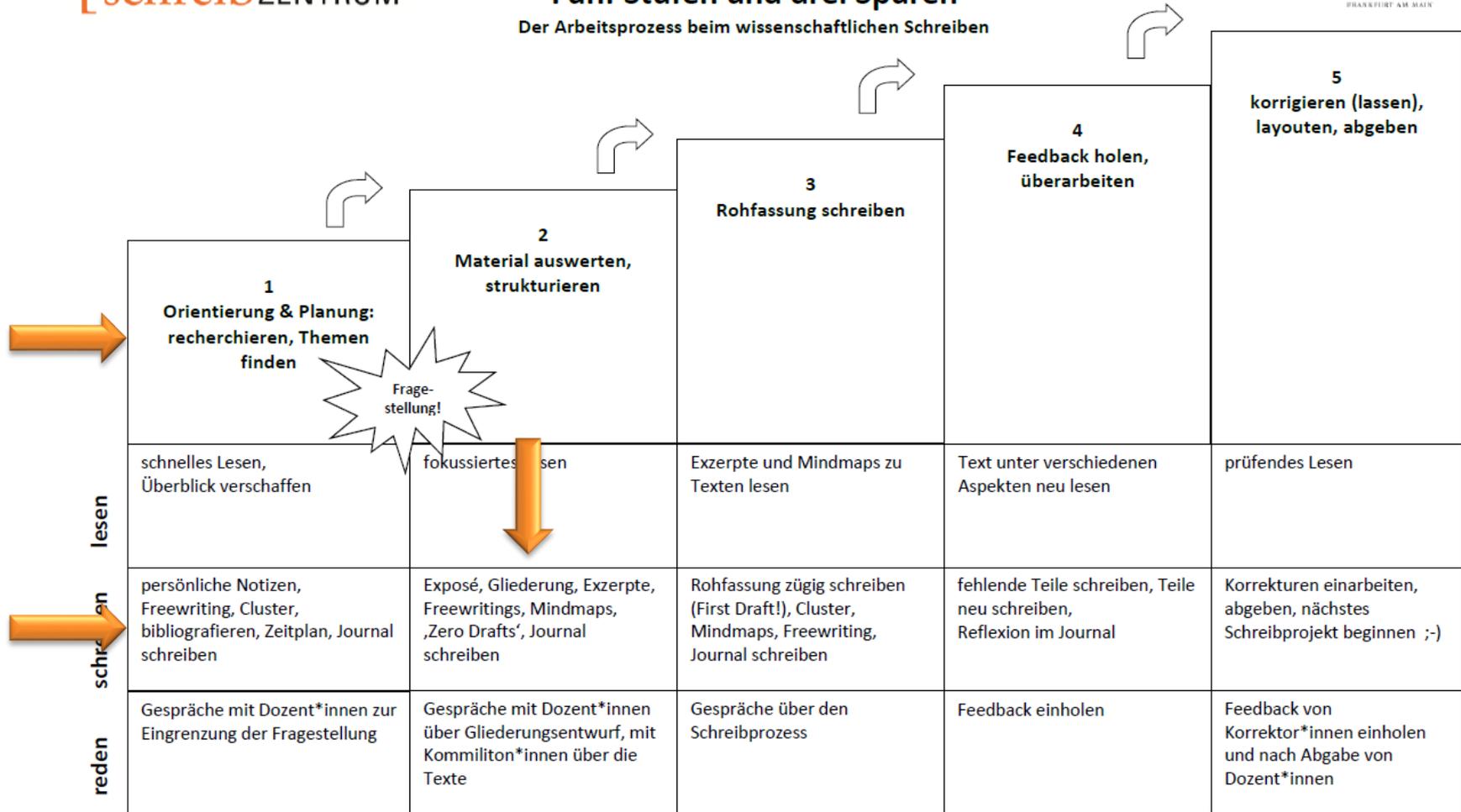
Wolfsberger, Judith: *Frei geschrieben*. 3. Auflage. Wien u. a. 2010.

Girgensohn, Katrin/Sennwald, Nadja: *Schreiben lehren, Schreiben lernen*. Darmstadt 2012, S. 102.

Konzept des Arbeitsblatts: *Schreibzentrum der Europauniversität Viadrina*.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Fünf Stufen und drei Spuren Der Arbeitsprozess beim wissenschaftlichen Schreiben



Literatur:

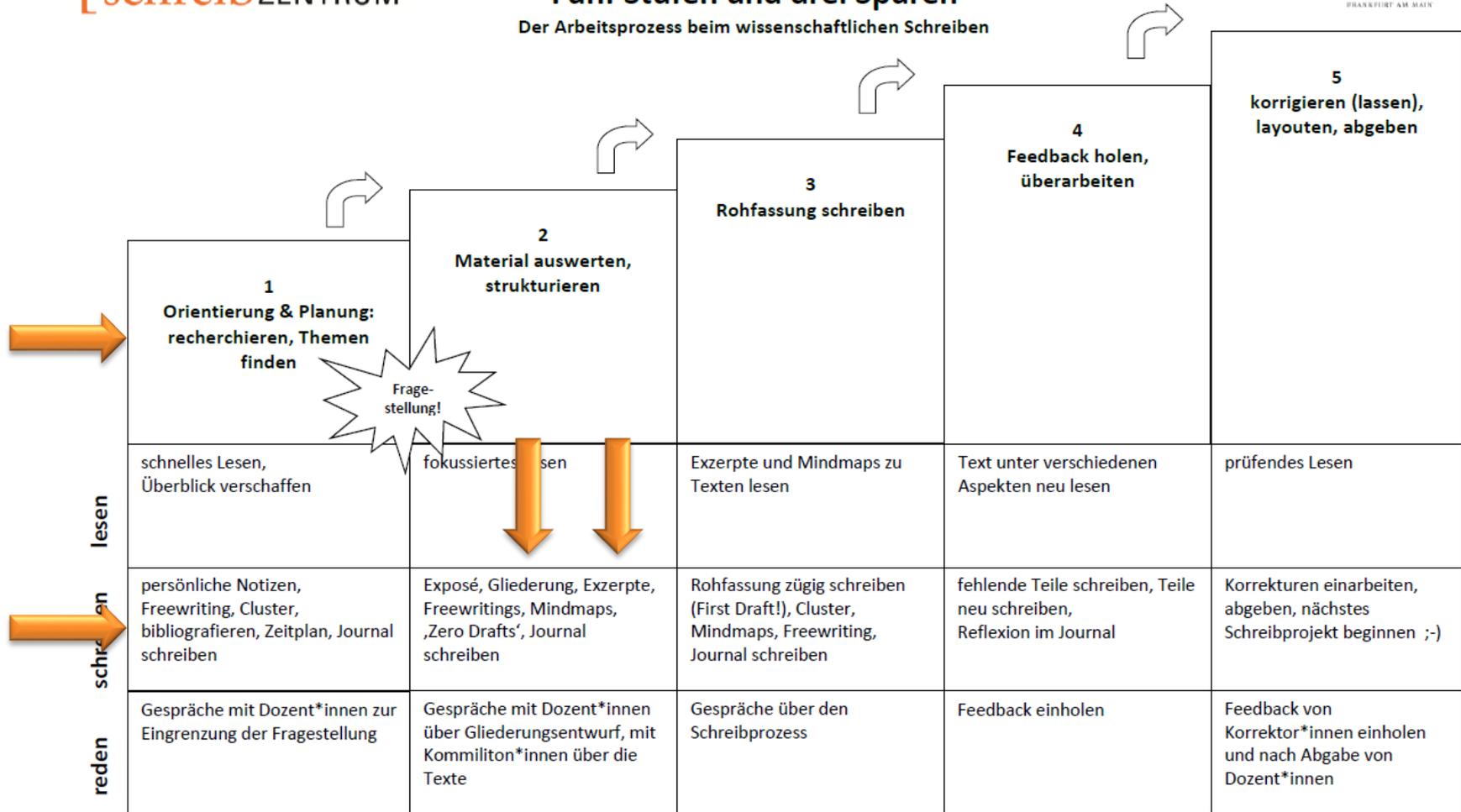
Wolfsberger, Judith: *Frei geschrieben*. 3. Auflage. Wien u. a. 2010.

Girgensohn, Katrin/Sennwald, Nadja: *Schreiben lehren, Schreiben lernen*. Darmstadt 2012, S. 102.

Konzept des Arbeitsblatts: *Schreibzentrum der Europauniversität Viadrina*.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Fünf Stufen und drei Spuren Der Arbeitsprozess beim wissenschaftlichen Schreiben



Literatur:

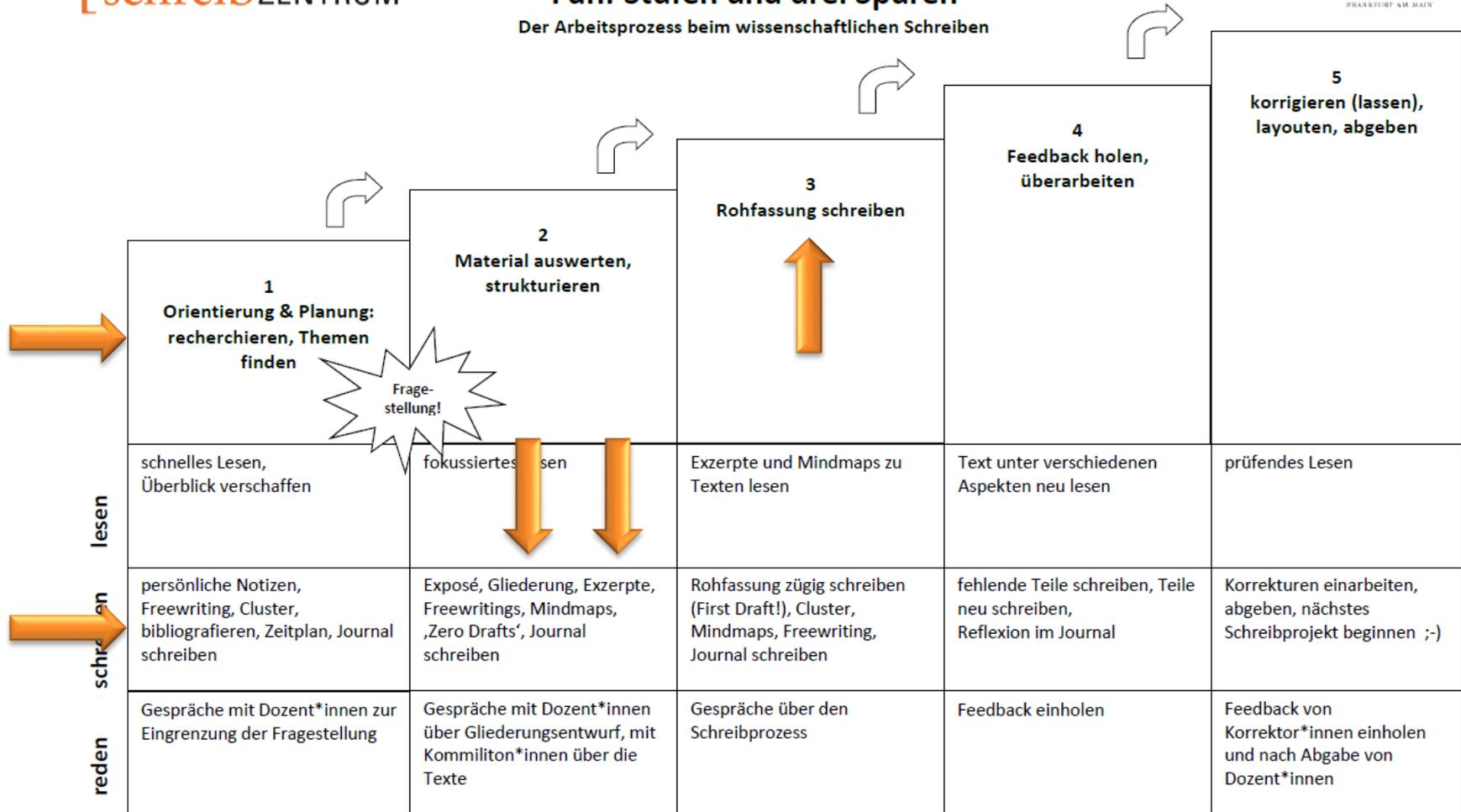
Wolfsberger, Judith: *Frei geschrieben*. 3. Auflage. Wien u. a. 2010.

Girgensohn, Katrin/Sennwald, Nadja: *Schreiben lehren, Schreiben lernen*. Darmstadt 2012, S. 102.

Konzept des Arbeitsblatts: *Schreibzentrum der Europauniversität Viadrina*.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Fünf Stufen und drei Spuren Der Arbeitsprozess beim wissenschaftlichen Schreiben



Literatur:

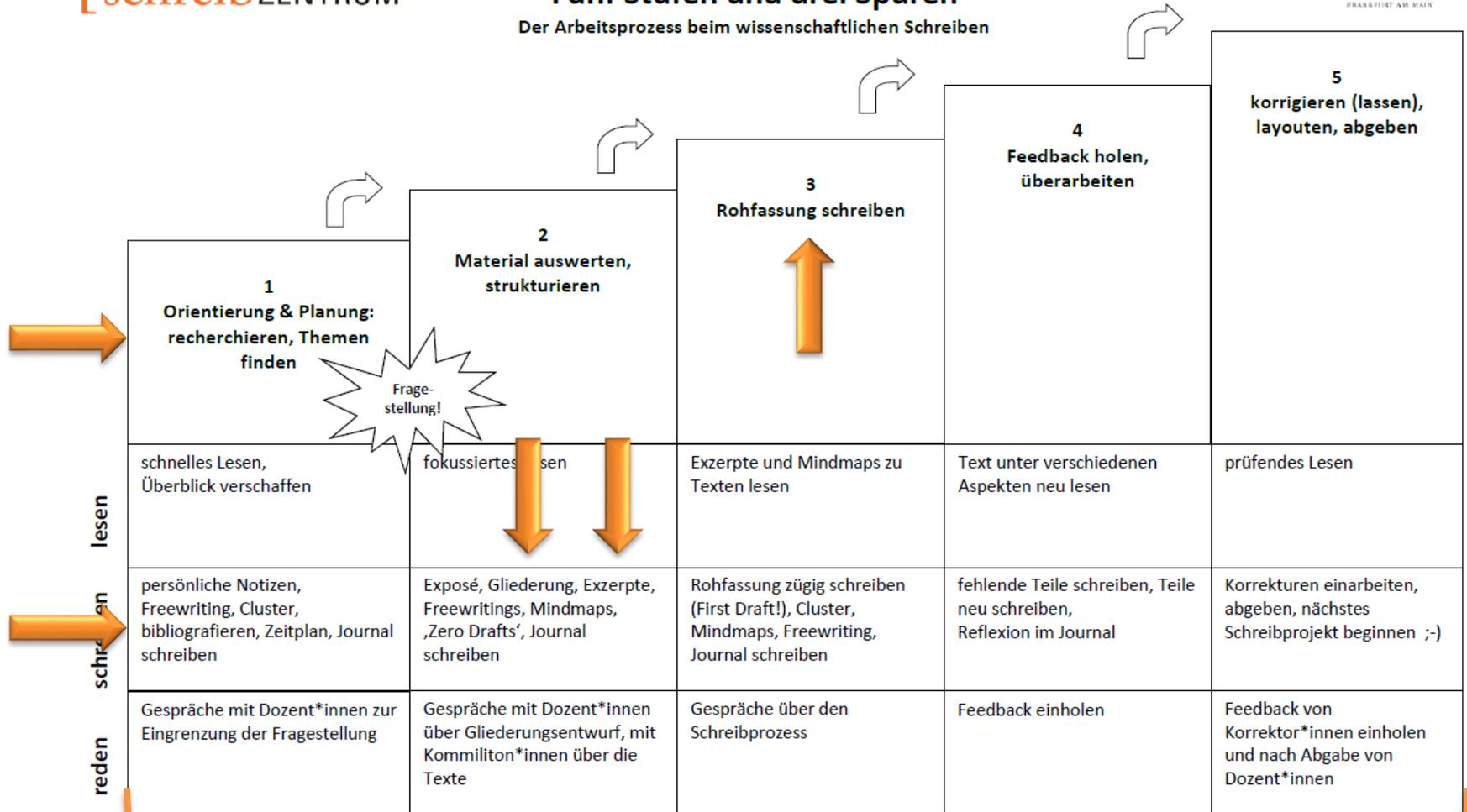
Wolfsberger, Judith: *Frei geschrieben*. 3. Auflage. Wien u. a. 2010.

Girgensohn, Katrin/Sennwald, Nadja: *Schreiben lehren, Schreiben lernen*. Darmstadt 2012, S. 102.

Konzept des Arbeitsblatts: *Schreibzentrum der Europauniversität Viadrina*.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Fünf Stufen und drei Spuren Der Arbeitsprozess beim wissenschaftlichen Schreiben



Literatur:

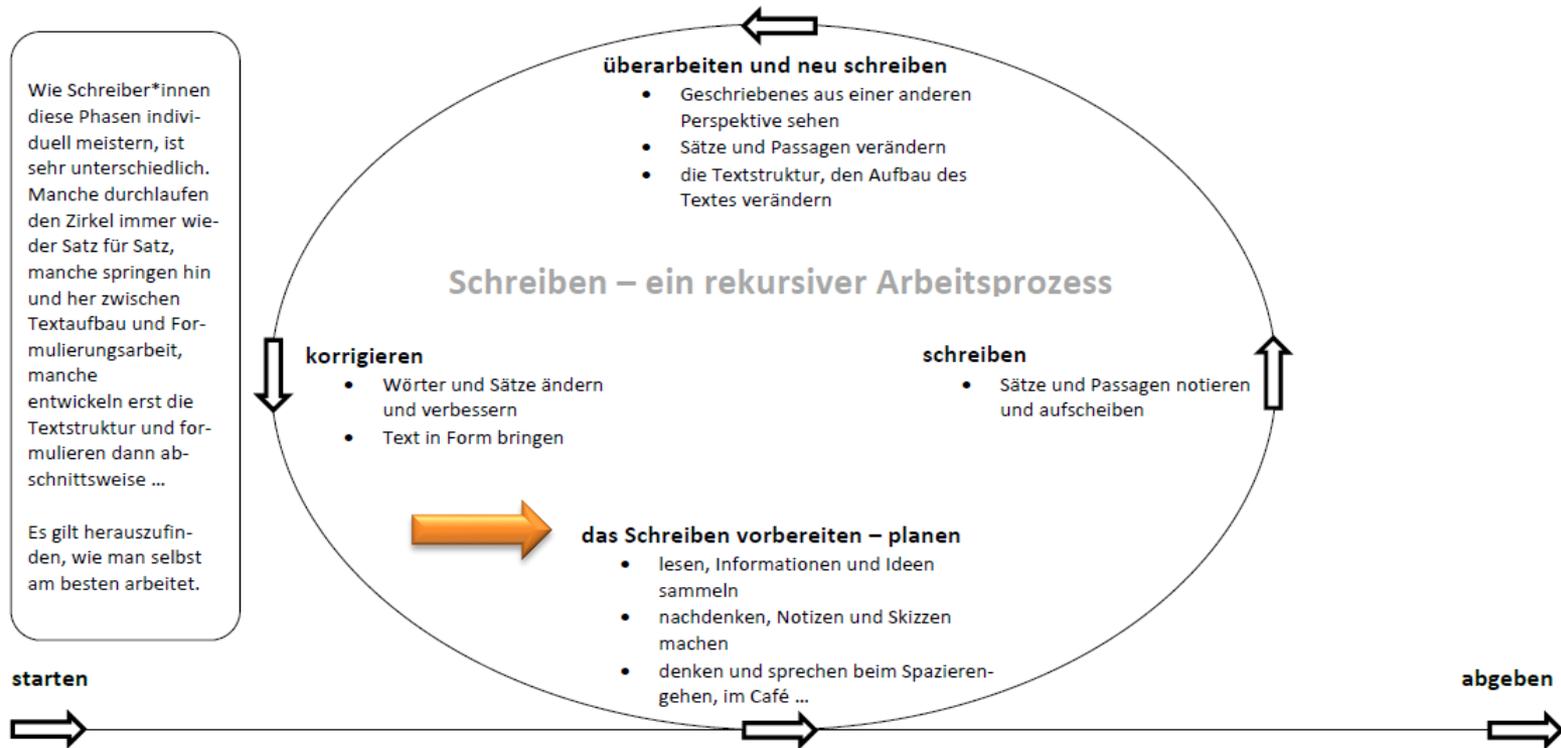
Wolfsberger, Judith: *Frei geschrieben*. 3. Auflage. Wien u. a. 2010.

Girgensohn, Katrin/Sennwald, Nadja: *Schreiben lehren, Schreiben lernen*. Darmstadt 2012, S. 102.

Konzept des Arbeitsblatts: *Schreibzentrum der Europauniversität Viadrina*.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Der Schreibprozess nach Keith Hjortshoj



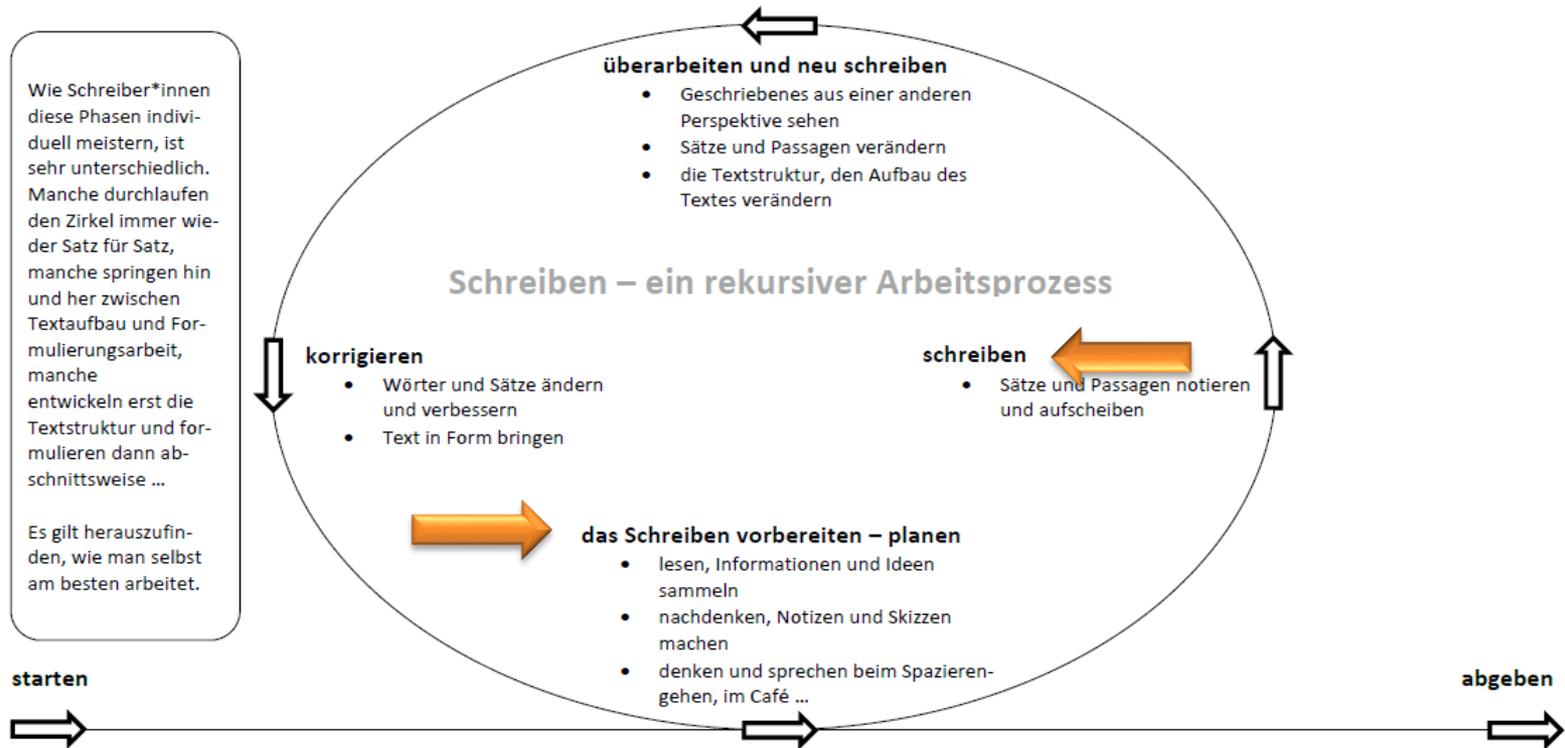
Literatur:

Hjortshoj, Keith: *The Transition to College Writing*. Boston 2001, S. 54-56.

Konzept des Arbeitsblatts: Schreiblabor der Universität Bielefeld.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Der Schreibprozess nach Keith Hjortshoj



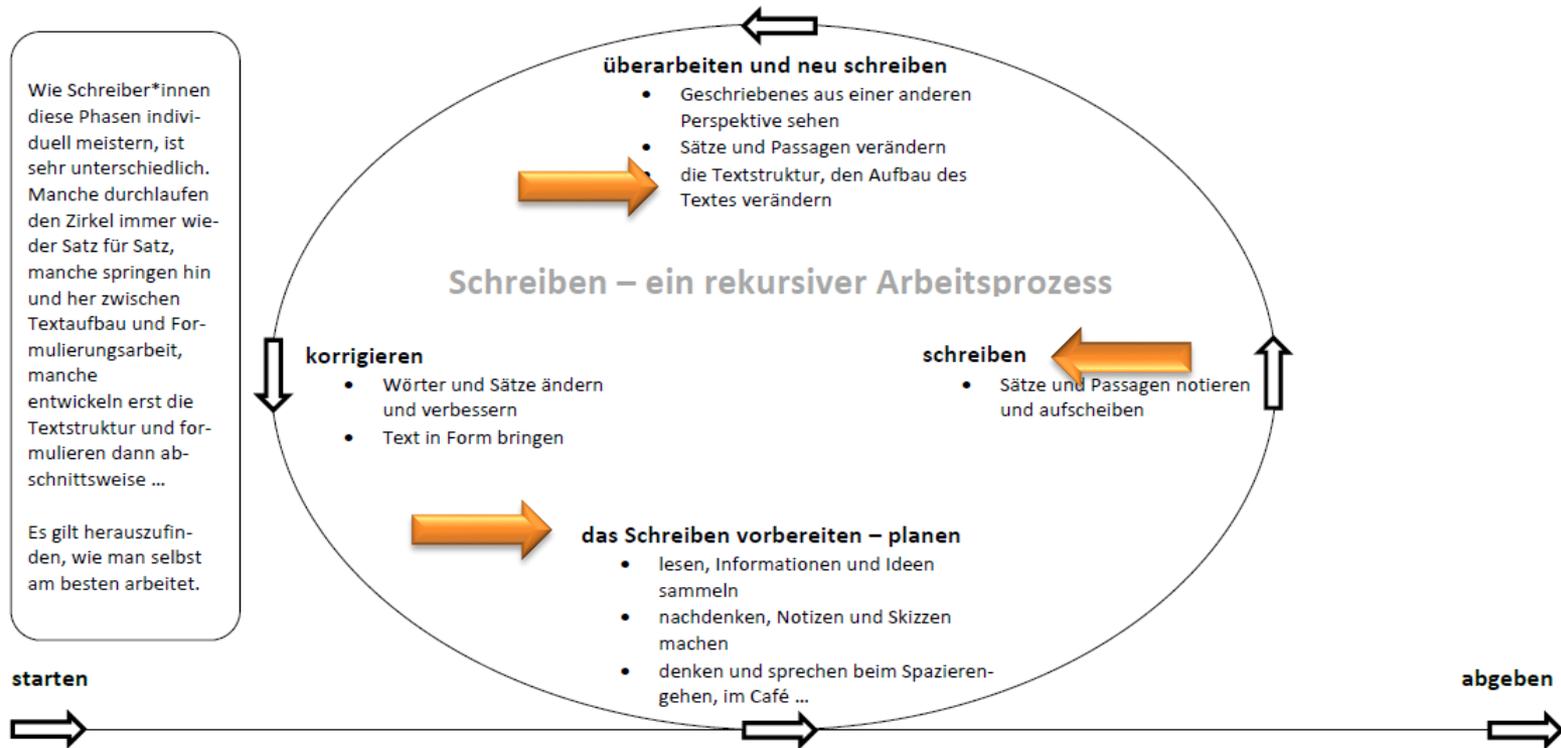
Literatur:

Hjortshoj, Keith: *The Transition to College Writing*. Boston 2001, S. 54-56.

Konzept des Arbeitsblatts: Schreiblabor der Universität Bielefeld.

Gewinnbringende Unterstützung durch Citavi

Der Schreibprozess nach Keith Hjortshoj



Literatur:

Hjortshoj, Keith: *The Transition to College Writing*. Boston 2001, S. 54-56.

Konzept des Arbeitsblatts: Schreiblabor der Universität Bielefeld.

Citavi

- Kostenfreie Basisversion
- Kostenfreie Campus-Lizenz für Studierende und Mitarbeiter*innen der GU
- 119,00 Euro Proversion privat
- Informationen zu Download und Lizenz:
 - <http://tinygu.de/citavi>

Integrationsmöglichkeiten in Lehr-/Lernarrangements

- Einsatz in Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (Propädeutika, Proseminare usw.)
 - Bibliographische Übungen mit Citavi begleiten
 - Exzerpte mit Citavi erstellen lassen
 - Exposés mit Citavi schreiben lassen

Integrationsmöglichkeiten in Lehr-/Lernarrangements

■ Aber ...

- ... ‚Handwerkszeug‘ zu Studienbeginn sinnvoller ‚händisch‘ einzuüben?
- ... umständliche Nutzung mit Mac- und Linux-Systemen

Alternativen zu Citavi

- **Zotero (zotero.org)**
 - Freeware
 - Kompatibel mit allen gängigen Betriebssystemen
 - Geringerer Leistungsumfang im Vgl. zu Citavi
 - keine Wissensorganisation
 - kein Aufgabenplaner

Alternativen zu Citavi

■ EndNote (endnote.com)

- Kostenfreie, browserbasierte Basisversion geringen Umfangs; Vollversion 249,99\$ / 130,00 Euro für GU-Mitarbeiter*innen / 111,86 Euro für Studierende
- Kompatibel mit allen gängigen Betriebssystemen
- Geringerer Leistungsumfang im Vgl. zu Citavi
 - keine Wissensorganisation
 - kein Aufgabenplaner

Alternativen zu Citavi

- Tabellarischer Vergleich verschiedener Literaturverwaltungsprogramme:
 - <https://tinyurl.com/39rhjq>

Diskussion & Reflexion

- Erste Eindrücke?
- Einsatz in Lehr-/Lernarrangements?

Kontakt

Leonardo Dalessandro

E-Mail: l.dalessandro@stud.uni-frankfurt.de

Twitter: [@LeonardoD_FFM](https://twitter.com/LeonardoD_FFM)