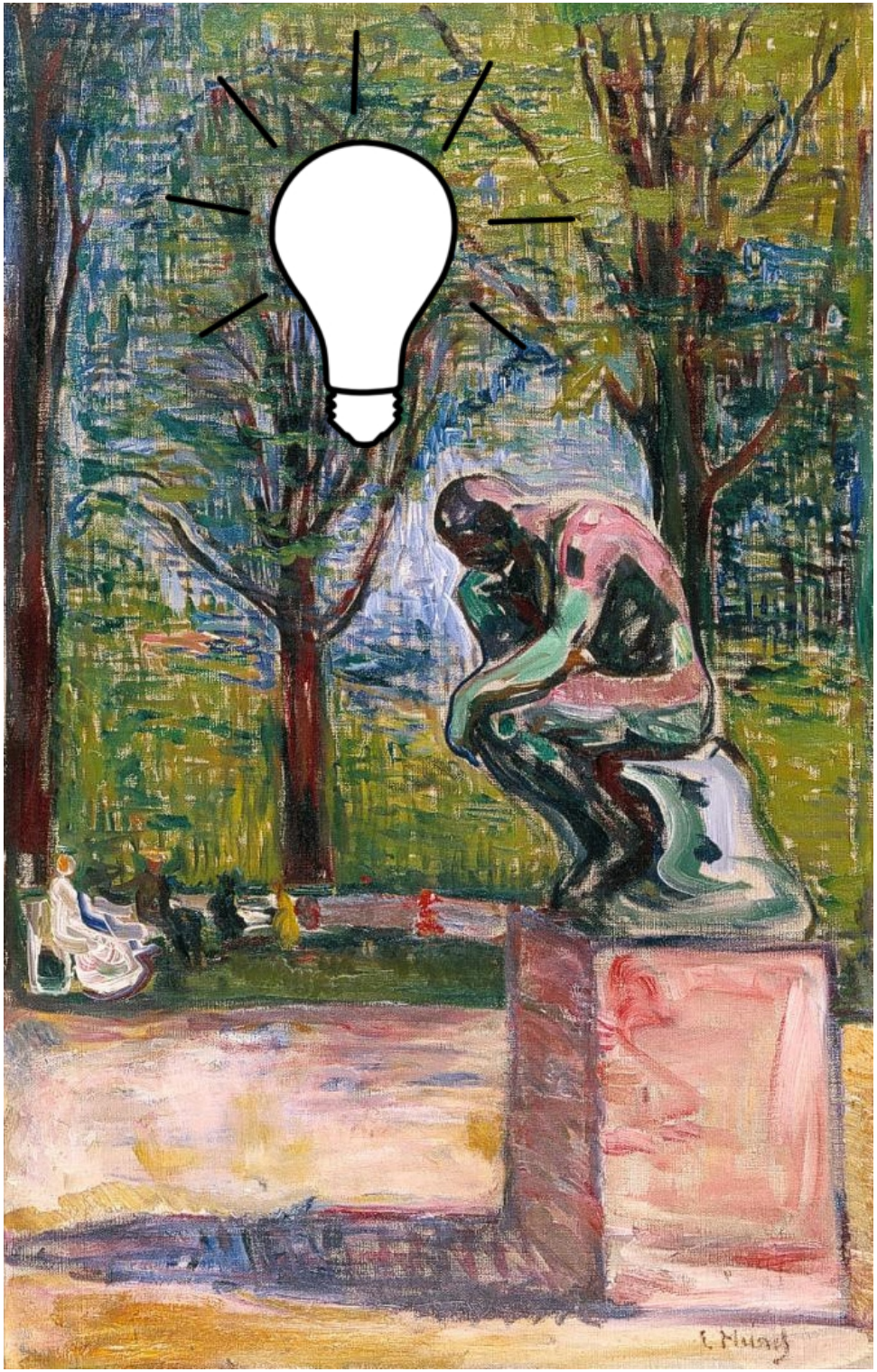
Digitale Tutorien Kunstgeschichte

Studentisch organisiertes eLearning zur begleitenden Kompetenzentwicklung
und Qualitätsförderung von Tutorien in der Studieneingangsphase

Ansprechpartner: Amadeus Sardon
info@digitale-tutorien-kunstgeschichte.de

Wo sehen wir Verbesserungsmöglichkeiten?



Problem!

Michael Pacher:
St. Augustin und der
Teufel, ca. 1475

Der durchschnittliche

Kunstgeschichtsstudent

vs. digitale Medien?

„Katalysator“

oder auch

„divide and conquer“

Evaluationsmöglichkeiten
(direktes Feedback)

Begleitende Schlüsselkompetenzentwicklung

Der Wunsch nach eLearning <3